



FLUX – Le nœud de communication d’or 2007 Rapport du jury

Le prix FLUX est décerné par CarPostal Suisse SA et l’Union des transports publics à un nœud de communication qui se distingue tant du point de vue de l’accueil de la clientèle que par son exploitation et son architecture. Ce prix vise à redorer le blason des transports publics et à souligner l’importance des correspondances entre les différents moyens de transport.

CarPostal Suisse SA (organe responsable) et l’Union des transports publics (patronage) remettent le prix FLUX pour la première fois cette année. Un jury professionnel, indépendant et neutre, a été chargé de désigner le lauréat en fonction de critères d’évaluation définis au préalable.

Ce prix vise à redorer le blason des transports publics et à souligner l’importance des correspondances entre les différents moyens de transport. Il récompense la commune coresponsable de la conception du nœud de communication.

Le lauréat reçoit préalablement une copie fidèle à l’original de la sculpture « Le nœud de communication d’or FLUX ». Il se voit ensuite remettre un prix de 5000 francs pour l’organisation d’une fête ou d’une excursion et a le droit d’utiliser gratuitement la marque déposée « FLUX – Le nœud de communication d’or ».

Le prix FLUX peut tout aussi bien récompenser des projets déjà réalisés au cours des 5 dernières années que des projets qui se trouvent encore en phase de planification. En outre, il est également possible de présenter des projets provisoires d’une durée minimale de 6 mois. FLUX étant un prix national, il s’adresse exclusivement aux projets réalisés ou planifiés en Suisse. Le prix FLUX est décerné chaque année lors du « Movimento – Forum de la mobilité ».

Les candidats pour 2007 sont :

- la place de la gare de Coire
- la gare de Worb, Dorf
- la gare de Mellingen-Heitersberg
- la gare de Viège
- la gare de Stans

Membres du jury professionnel

Peter Vollmer	Union des transports publics	Président du jury
Esther Gingold	Procap, l’ancienne Association suisse des invalides, Olten	
Ulrich Weidmann	L’Institut de planification du trafic, de technique des transports et de génie civil routier et ferroviaire de l’EPF de Zurich	
Rainer Klostermann	Feddersen+Klostermann, Zurich	
Andreas Wirth	Kontur Projektmanagement SA, Berne	
Robert Riesen	Line Up, agence de communication, Berne	
Daniel Landolf	CarPostal Suisse SA, Berne	
René Böhlen	CarPostal Suisse SA, Berne	Secrétaire du jury

Critères d'évaluation

Critères obligatoires

- Contribution à améliorer l'attractivité des transports publics
- Qualité de la réalisation
- Contenu novateur visant à optimiser les correspondances entre les différents moyens de transport, notamment en proposant des services supplémentaires

Critères évalués

- Rapport coût-efficacité et qualité des processus

Conclusions du jury professionnel

Les 5 projets retenus étaient de grande qualité. Bien qu'ils soient difficilement comparables, chacun d'eux présentait des caractéristiques particulières. Ces 5 nouvelles conceptions prétendantes au prix FLUX 2007 constituaient cependant toutes un immense plus pour les passagers puisqu'elles contribuent à améliorer considérablement leur sécurité et leur confort. Ces 5 nœuds de communication, à savoir Coire, Worb, Mellingen-Heitersberg, Viège et Stans, incarnent la qualité des transports publics suisses.

Panégryrique

La gare de Viège – Lauréat du prix FLUX 2007

Le jury professionnel a estimé que le contenu novateur et le concept sous-tendant le réaménagement de la gare de Viège jouaient un rôle précurseur en matière d'attractivité des transports publics en Suisse.

Le réaménagement de la gare de Viège marque en effet un tournant dans la qualité de desserte par les transports publics de la région du Valais, et en particulier du Haut-Valais. Ce projet a pu être réalisé notamment grâce à l'audace des collectivités impliquées qui ont su se détacher des infrastructures existantes, telles que l'ancienne station CarPostal, pour oser prendre un nouveau départ. La nouvelle gare permettra d'améliorer nettement le raccordement entre les diverses lignes de transport ainsi que les correspondances.

Le concept ainsi que l'architecture moderne du site et de la gare ferroviaire elle-même donnent une nouvelle dimension urbanistique à la ville de Viège, reflétant parfaitement l'assurance de cette ville en matière d'aménagement de l'espace urbain.

Le projet de réaménagement de la gare de Viège touche désormais à sa fin. Les bâtiments déjà terminés étant très prometteurs, le jury a décidé de récompenser cette ville en lui décernant notamment le prix « Flux - Le nœud de communication d'or ». Toutefois, malgré l'ampleur des travaux de réaménagement, il ne faut pas oublier l'amour du détail et la vision globale mis en œuvre dans cette gare : les passages pour piétons attrayants et sûrs vers les abords de la gare ainsi que la signalétique future à l'adresse des passagers méritent d'être mentionnés. Il ne reste maintenant plus qu'à concrétiser les recommandations émises par le Bureau Suisse Personnes handicapées et transports publics pour que le nœud de communication de Viège devienne également exemplaire en matière de transport des personnes à mobilité réduite.